

Trilogy

Marble, wood, stone:
three themes, a unique concept.

V A L M O R I
C E R A M I C A / D E S I G N



Trilogy

Marble, Wood, Stone:
three themes, a unique concept.

ITA

Trilogy, è il nuovo concept-range di "Valmori Ceramica Design". Una Trilogia composta da tre capitoli, tre temi di fondamentale importanza per quanto riguarda il mondo del porcellanato ceramico. "marmo" (Trilogy-Marble) / "legno" (Trilogy-Wood) / "pietra" (Trilogy-Stone) Tre importanti soluzioni di spazi interni residenziali e/o commerciali di alto design. Trilogy Marble, è il primo capitolo della trilogia. Trattasi della nostra rivisitazione dell'effetto marmo; declinato in 5 tipologie di pietre marmoree, classiche ed eleganti al tempo stesso, quali: l'effetto caldo del "Calacatta" e quello freddo dello "Statuario". Oltre a queste due tipologie, se ne associano altre tre più moderne e contemporanee come il colore nero "Sahara Noir", antracite "Soveraia Grey" e grigio chiaro "Soveraia Silver". Le venature a contrasto, sono risaltate dalla finitura levigata del prodotto; la quale lo rende di sopraffina eleganza. Trilogy Wood, è il secondo tema della trilogia. Proponiamo una versione dell'effetto legno nel quale il colore delle nostre essenze va a riprendere perfettamente le venature dei marmi in abbinamento. Cinque legni (matt) abbinati a ciascun marmo (levigato); per una posa a se' stante oppure in combinazione con i marmi stessi, per ottenere un bellissimo effetto lucido-matt, a contrasto. Trilogy Stone è il terzo capitolo della trilogia: l'effetto pietra, senza tempo, di superficie matt. Soluzioni adatte ad ambientazioni rustiche e contemporanee. Colori moderni, con venature leggere che vanno ad impreziosire ed esaltare l'eleganza della proposta. Trilogy Mixes è una variegata ed accattivante proposta di cinque diversi abbinamenti; selezionati tra i tre capitoli sopra descritti. Tali abbinamenti vengono miscelati in armonia, con superfici a contrasto (matt-levigato), e con tonalità sapientemente calibrate, nell'unico formato disponibile: 20x120cm. Tre progetti, tre stili, che "Valmori Ceramica Design" è riuscita a calibrare tra loro rendendoli un unico concetto: "Trilogy".

ENG

Trilogy, is the new concept-range of "Valmori Ceramica Design". A Trilogy composed of three chapters, three themes that have become crucial in the actual ceramic-porcelain market: "marble" (Trilogy-Marble) / "wood" (Trilogy-Wood) / "stone" (Trilogy-Stone). Three really interesting proposals to create unique projects for residential and / or commercial interior spaces. Trilogy Marble, is the first chapter of the Trilogy. We are glad to introduce to you our sophisticated version of the marble effect, featuring different 5 types of marble stones. Classic and elegant at the same time; such as: the warm effect of the "Calacatta", the cold one of the "Statuario". In addition to these two types, we offer three more modern and contemporary ones such as the black color "Sahara Noir", anthracite "Soveraia Gray", light gray "Soveraia Silver". The contrasting veins highlight the elegance of the products, on a splendid polished surface. Trilogy Wood, is the second chapter: we would like to present our original version of the porcelain wood effect; the tonalities of our woods perfectly match the veins of our marble proposals. Five woods (matt finishing) associated with each marble (polished finishing). Feel free to design a composition with the wood effect alone or to create a nice combination with the matching marbles, to have a splendid and contrasting glossy-matte original proposal. Trilogy Stone is the third chapter of the trilogy: the stone effect, timeless, with a matt surface; suitable for rustic but also contemporary interior and exterior projects. Modern colors, with light veins that underline the sophisticated elegance of the range. Trilogy Mixes is an outstanding concept featuring five different combinations, selected from three chapters above mentioned. These combinations, harmoniously mixed; have contrasting surfaces (matt/polished), and tonalities perfectly paired; available on size: 20x120cm/ 8"x48" Three sophisticated ranges, three different styles, that we shaked in an original way to create a single, stunning concept : "trilogy", by "Valmori Ceramica Design".



Trilogy Marble Soveraia silver levigato | polished rtt 60 x 60 - 24" x 24"





6 Trilogy Marble Sahara noir levigato | polished rtt 60 x 60 - 24" x 24"



Trilogy Marble Calacatta levigato | polished rtt 60 x 60 - 24" x 24"



8 Trilogy Marble Soveraia grey levigato | polished rtt 60 x 60 - 24" x 24"



Trilogy Marble ottagonata Statuario levigato | polished rtt 60 x 60 - 24" x 24" , tozzetto wood Grafite 10 x 10 - 4" x 4"



10 Trilogy Wood Ciliegio rtt 20 x 120 - 8" x 48"



Trilogy Wood Grafite rtt 20 x 120 - 8" x 48"



12 Trilogy Wood Quercia rtt 20 x 120 - 8" x 48"



Trilogy Wood Calce rtt 20 x 120 - 8" x 48"



14 Trilogy Stone Grigio rtt 60 x 120 - 24" x 48"



Trilogy Stone Sabbia rtt 60 x 120 - 24" x 48"







20 Trilogi Mixes Tramontana rtt 20 x 120 - 8" x 48"



Trilogi mixes Boreale rtt 20 x 120 - 8" x 48"



22 Trilogy shift mosaics Marble Wood pickets s-c 1 30 x 30 - 12" x 12"



Trilogy shift mosaics Marble Wood pickets c-s rtt 30 x 30 - 12" x 12"



24 Trilogy shift mosaics Marble Wood hextri s-c 2 19,6 x 34 - 8" x 13"



Trilogy shift mosaics Marble Wood hextri s-q 19,6 x 34 - 8" x 13"



26 Trilogly shift mosaics Marble Wood hexcor s-g 19,6 x 34 - 8" x 13"



Trilogly shift mosaics Marble Wood hexcor c-s 19,6 x 34 - 8" x 13"

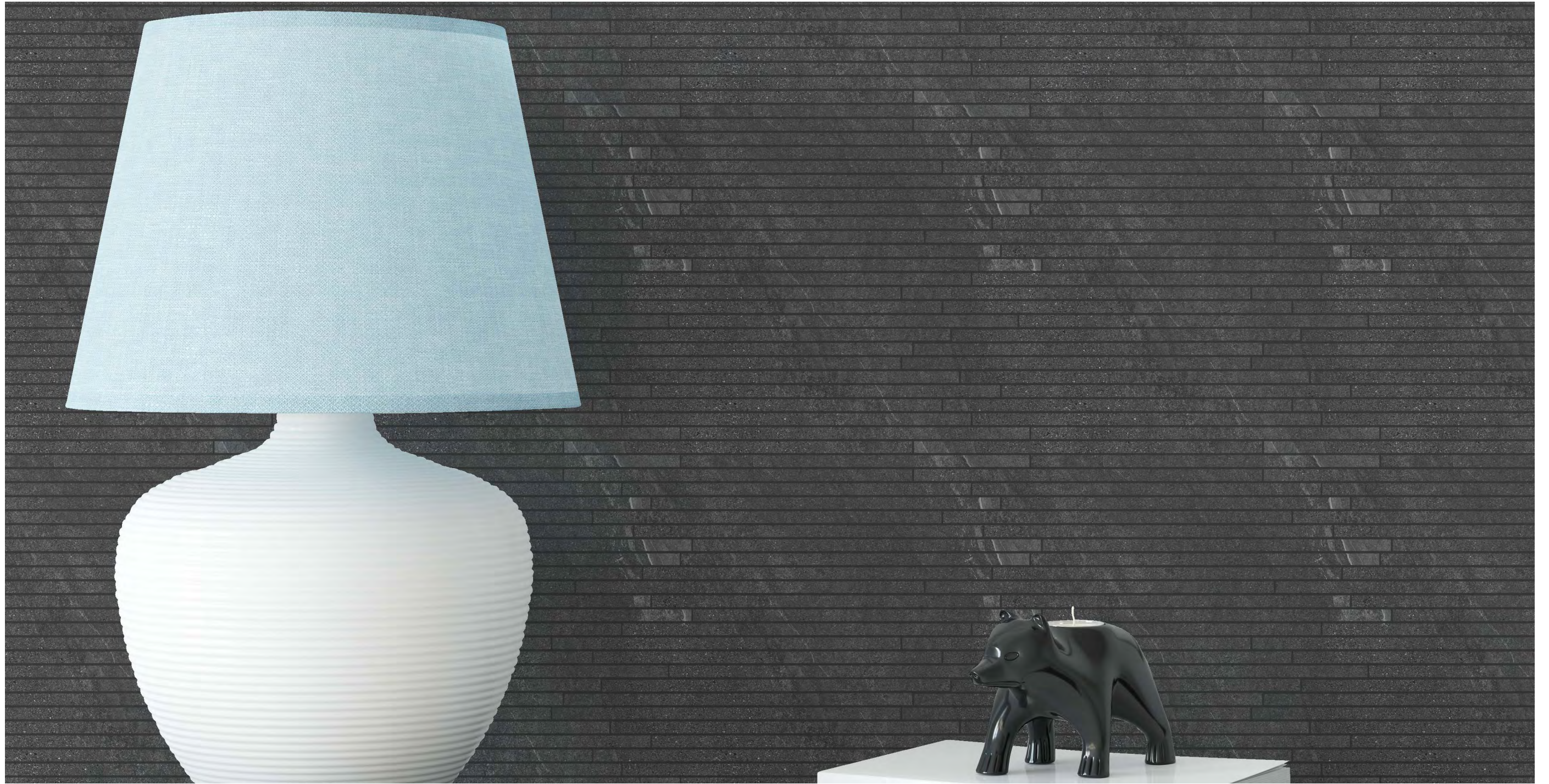


28 Trilogy shift mosaics Stone rek Antracite 33 x 30,5 - 13" x 12"



Trilogy shift mosaics Stone brick Sabbia 30 x 30 - 12" x 12"

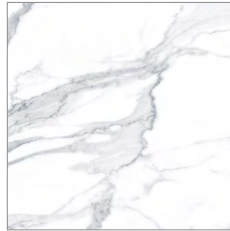




Trilogy Marble

rivestimenti/ wall covering - pavimenti/ floor tiles • spessore/ thickness 10 mm
misure & colori / sizes & colors

Rtt 60x60 - 24"x 24"



Statuario levigato / polished



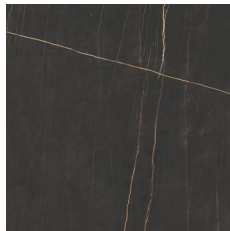
Calacatta levigato / polished



Soveraia silver levigato / polished

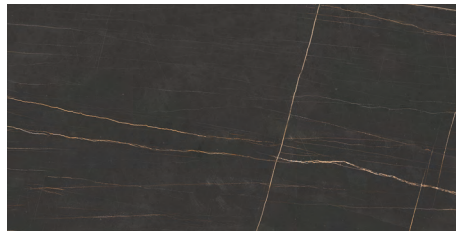
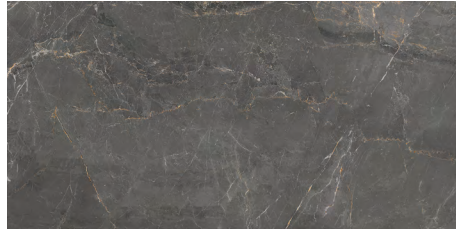
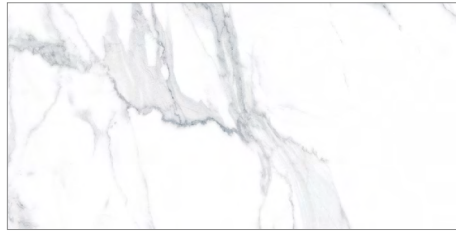


Soveraia grey levigato / polished



Sahara noir levigato / polished

Rtt 60x120 - 24"x 48"



Ottagona rtt 60x60 - 24"x 24"
tozzetto 10 x 10 - 4" x 4"



Statuario levigato / polished
Grafite matt



Soveraia grey levigato / polished
Ciliegio matt



Calacatta levigato / polished
Sabbia matt



Sahara noir levigato / polished
Quercia matt



Soveraia silver levigato / polished
Calce matt

Trilogy Marble

caratteristiche tecniche / technical features

CARATTERISTICHE <i>Characteristics</i>	NORMA <i>Norm</i>	VALORE MEDIO <i>Average Value</i>	REQUISITI PRESCRITTI <i>required values</i>
assorbimento d'acqua <i>water absorption</i>	UNI EN ISO 10545-3 ASTM C373	0,05%	≤ 0,5%
sfuerzo di rottura <i>breaking strenght</i>	UNI EN ISO 10545-5 ASTM C648	2.200 N 500 lbf	≥ 1300 N ≥ 250 lbf
resistenza alla flessione <i>modulus of rupture</i>	UNI EN ISO 10545-4	50 N/mm ²	≥ 35 N/mm ²
resistenza all'abrasione profonda <i>modulus of rupture</i>	UNI EN ISO 10545-6 ASTM C1234	145 mm ³	≤ 175 mm ³
dilatazione termica lineare <i>linear thermal expansion</i>	UNI EN ISO 10545-8 ASTM C372	$a \leq 7 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$ $a \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{F}^{-1} / a \leq 8 \times 10^{-6} \text{ }^{\circ}\text{C}^{-1}$	requisito non previsto no provision
resistenza alle macchie <i>stain resistance</i>	UNI EN ISO 10545-14	5 resistente / resistant ≥ 3 lux	classe / class 3 min.
	ASTM C1378	class a resistant Soft class c Lux	as indicated by manufacturer
resistenza all'attacco chimico <i>chemical resistance</i>	UNI EN ISO 10545-13 ASTM C650	la- ha resistente / resistant class resistant	come indicato dal produttore as indicated by manufacturer
resistenza al gelo <i>frost resistance</i>	UNI EN ISO 10545-12 ASTM C1026	resistente / resistant resistant	nessuna alterazione / No alteration as indicated by manufacturer
resistenza allo scivolamento <i>slip resistance</i>	ANSI A1371	DCOF ≥ 0.42 Soft	
stonalizzazione <i>shade variation</i>	ANSI A1371	V2 variazioni minime / Slight variation	come indicato dal produttore as indicated by manufacturer
reazione al fuoco <i>reaction to fire</i>	EN 13823 EN 9239.1 ASTM E84	CPR (UE) 305/2011,2000/147/CE UNI EN 13501-1	classe / class A1 (parete / wall) classe / classs A1 fl (pavimento / floor)
conducibilità termica <i>thermal conductivity</i>	EN 12524	$\lambda = 1.3 \text{ W/m }^{\circ}\text{K}/0.7 \text{ BTU/ft h }^{\circ}\text{F}$	
fuga minima consigliata <i>recommended minimum joint</i>	RECT (interno/indoor)	2 mm	

Imballi / Packing

TRILOGY MARBLE	SCATOLA <i>Box/Krt</i>			PALLET		
formato <i>size</i>	PZ <i>Pcs/Stk</i>	MQ <i>Sqm/Qm</i>	Kg	PZ <i>Pcs/Stk</i>	MQ <i>Sqm/Qm</i>	Kg
60 x 120 - 24" x 48"	2	1,44	33	32	46,08	1056
60 x 60 - 24" x 24"	3	1,08	24,50	32	34,56	784
ottagona 60 x 60 - 24"x 24"	3	1.08	24,50	32	34,56	784

Avvertenze per la posa/ Laying instructions

ITA

Tutti i prodotti "Valmori Ceramica Design Srl" sono da considerarsi di altissima qualità; per poterli posare al meglio e senza incorrere in spiacevoli inconvenienti, Vi consigliamo di seguire alcune piccole regole di base che riportiamo qui di seguito. Innanzitutto, questi materiali, essendo prodotti ceramici, potrebbero presentare varianti cromatiche nei singoli pezzi. Il prodotto poi, può differire dal campione, in quanto il campione stesso è indicativo. Si consiglia di controllare il materiale prima della posa e di miscelare varie scatole prima della messa in opera. Assicurarsi sempre che la superficie su cui andranno posati i prodotti si presenti asciutta, priva di polveri, grassi, cere e sia dura. Inoltre consigliamo di verificare che tale superficie non presenti pericoli di risalita di umidità. ATTENZIONE: non si accettano contestazioni postume per il materiale già posato. Questi prodotti possono essere posati sia secondo il metodo tradizionale (malta cementizia) sia con collanti; anche se noi consigliamo una posa con collanti, in quanto si riesce ad ottenere una maggiore aderenza tra il sottofondo e la piastrella. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del materiale così da permettere una perfetta adesione fra la piastrella e il sottofondo. Fuga: 2 mm (sulla serie "Trilogy marble"). Sono assolutamente sconsigliate le pose senza fuga (e in generale con fuga minore di quella da noi consigliata) per le quali si declina ogni responsabilità. Non è sufficiente lavare il pavimento con sola acqua ed è assolutamente vietato l'utilizzo di sostanze quali nafta, aceto, etc. Occorre procedere ad una pulizia con detergenti a base acida, specifici per rimuovere i residui calcarei di boiaccia e di stucchi che catalizzano lo sporco. La situazione ideale dopo una prima pulizia di sgrassatura è di attendere il consolidamento degli stucchi e utilizzare i detergenti specifici. Per la manutenzione ordinaria, non occorrono operazioni particolari se non l'uso di acqua e di detergenti neutri.

ENG

All "Valmori Ceramica Design Srl" products are to be considered high quality products; to lay them with the best result, without any unpleasant inconvenient, please note the following basic indications. First of all, these materials, being ceramic products, could present shade variations in the single piece. Further, the product could differ from the showroom sample, being the shade just indicative. Please check the material before laying, mixing pieces from various boxes before starting the job. Always assure that the surface to be tiled is solid, dry, and free from dust, fats and waxes. We further recommend to be sure that the surface does not present indications of moisture. ATTENTION: claims for layed material will not be accepted. These products can be fixed using the traditional method (cement) or using adhesives; though we recommend the use of adhesives, to assure a better grip of the tile to the surface. We recommend grouting the joints only some time after laying to allow a perfect grip of the tiles to the surface. Recommended joint: 2 mm (for the "Trilogy marble" line). It's forbidden to lay our tiles without joints (and generally with joints thinner than recommended) and we do not assume any responsibility for doing so. After laying it is not enough to clean the tiled surface with mere water and it is absolutely forbidden to use substances such as naphtha, vinegar etc. It is necessary to clean using acid-based detergent to remove lime deposits and stucco. The ideal procedure is to do a first cleaning to remove fats, waiting that grout dries, after that use specific detergents. For ordinary maintenance no special procedures are required, just use water and neutral detergents.

Trilogy Wood

rivestimenti/ wall covering - pavimenti/ floor tiles • spessore/ thickness 10 mm

misure & colori / sizes & colors

Rtt 20x120 - 8"x 48"



Calce



Grafite



Ciliegio



Sabbia



Quercia

Imballi / Packing

TRIOLOGY WOOD	SCATOLA Box/Krt			PALLET		
formato size	PZ Pcs/Stk	MQ Sqm/Qm	Kg	PZ Pcs/Stk	MQ Sqm/Qm	Kg
20 x 120 - 8" x 48"	4	0,96	48	46,08	21,27	980

Trilogy Wood

caratteristiche tecniche / technical features

CARATTERISTICHE Characteristics	NORMA Norm	VALORE MEDIO Average Value	REQUISITI PRESCRITTI required values
assorbimento d'acqua water absorption	UNI EN ISO 10545-3 ASTM C373	0,05%	≤ 0,5%
sforzo di rottura breaking strenght	UNI EN ISO 10545-5 ASTM C648	2.200 N 500 lbf	≥ 1300 N ≥ 250 lbf
resistenza alla flessione modulus of rupture	UNI EN ISO 10545-4	50 N/mm ²	≥ 35 N/mm ²
resistenza alle macchie stain resistance	UNI EN ISO 10545-14 CTI 81-7 ANNEX D	5 resistente / resistant	
resistenza all'attacco chimico chemical resistance	UNI EN ISO 10545-13 ASTM C1026	u/a, u/a resistente / resistant	
resistenza al gelo frost resistance	UNI EN ISO 10545-12 ASTM C1026	resistente / resistant	
	DIN 51130	r10	
	DIN 51097		
resistenza allo scivolamento slip resistance	BCR-TORTUS ANSI A137.1 BOT 3000 PENDULUM AS/NZS 4586 PENDULUM BS 7976-2	≥ 0.40 DCOF ≥ 0.42	
stonalizzazione shade variation	ANSI A137.1	V3 moderata variazione / moderate variation	
reazione al fuoco reaction to fire	EN 13823 EN 9239.1 ASTM E84	CPR (UE) 305/2011,2000/147/CE UNI EN 13501-1	classe / class A1 (parete / wall) classe / classs A1 fl (pavimento / floor)
fuga minima consigliata recommended minimum joint	RECT (interno/indoor)	2 mm	

Avvertenze per la posa/ Laying instructions

ITA

Tutti i prodotti "Valmori Ceramica Design Srl" sono da considerarsi di altissima qualità; per poterli posare al meglio e senza incorrere in spiacevoli inconvenienti, Vi consigliamo di seguire alcune piccole regole di base che riportiamo qui di seguito. Innanzitutto, questi materiali, essendo prodotti ceramici, potrebbero presentare varianti cromatiche nei singoli pezzi. Il prodotto poi, può differire dal campione, in quanto il campione stesso è indicativo. Si consiglia di controllare il materiale prima della posa e di miscelare varie scatole prima della messa in opera. Assicurarsi sempre che la superficie su cui andranno posati i prodotti si presenti asciutta, priva di polveri, grassi, cere e sia dura. Inoltre consigliamo di verificare che tale superficie non presenti pericoli di risalita di umidità. ATTENZIONE: non si accettano contestazioni postume per il materiale già posato. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del materiale così da permettere una perfetta adesione fra la piastrella e il sottofondo. Fuga: 2 mm (sulla serie "Trilogy wood"). Sono assolutamente sconsigliate le pose senza fuga (e in generale con fuga minore di quella da noi consigliata) per le quali si declina ogni responsabilità. Non è sufficiente lavare il pavimento con sola acqua ed è assolutamente vietato l'utilizzo di sostanze quali nafta, aceto, etc. Occorre procedere ad una pulizia con detergenti a base acida, specifici per rimuovere i residui calcarei di boiaccia e di stucchi che catalizzano lo sporco. La situazione ideale dopo una prima pulizia di sgrassatura è di attendere il consolidamento degli stucchi e utilizzare i detergenti specifici. Per la manutenzione ordinaria, non occorrono operazioni particolari se non l'uso di acqua e di detergenti neutri.

ENG

All "Valmori Ceramica Design Srl" products are to be considered high quality products; to lay them with the best result, without any unpleasant inconvenient, please note the following basic indications. First of all, these materials, being ceramic products, could present shade variations in the single piece. Further, the product could differ from the showroom sample, being the shade just indicative. Please check the material before laying, mixing pieces from various boxes before starting the job. Always assure that the surface to be tiled is solid, dry, and free from dust, fats and waxes. We further recommend to be sure that the surface does not present indications of moisture. ATTENTION: claims for layed material will not be accepted. We recommend grouting the joints only some time after laying to allow a perfect grip of the tiles to the surface. Recommended joint: 2 mm (for the "Trilogy wood" line). It's forbidden to lay our tiles without joints (and generally with joints thinner than recommended) and we do not assume any responsibility for doing so. After laying it is not enough to clean the tiled surface with mere water and it is absolutely forbidden to use substances such as naphtha, vinegar etc. It is necessary to clean using acid-based detergent to remove lime deposits and stucco. The ideal procedure is to do a first cleaning to remove fats, waiting that grout dries, after that use specific detergents. For ordinary maintenance no special procedures are required, just use water and neutral detergents.

Trilogy Stone indoor

rivestimenti/ wall covering - pavimenti/ floor tiles • spessore/ thickness 10 mm

misure & colori / sizes & colors

Rtt 60x60 - 24"x 24"



Sabbia



Grigio



Antracite

Rtt 30x60 - 12"x24"



Sabbia



Grigio



Antracite

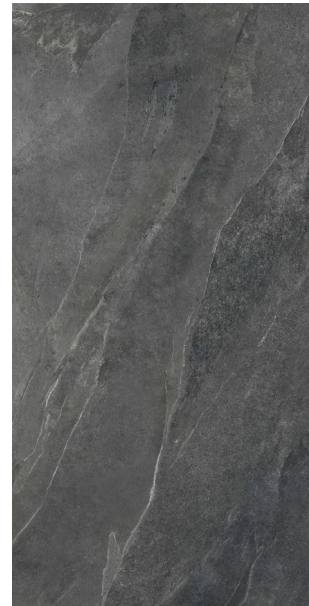
Rtt 60x120 - 24"x48"



Sabbia

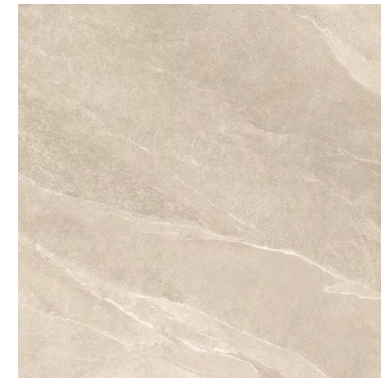


Grigio



Antracite

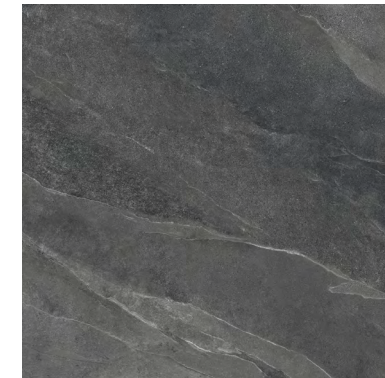
Rtt 80x80 - 32"x32"



Sabbia



Grigio



Antracite

Trilogy Stone outdoor

rivestimenti/ wall covering - pavimenti/ floor tiles • spessore/ thickness 20 mm

misure & colori / sizes & colors

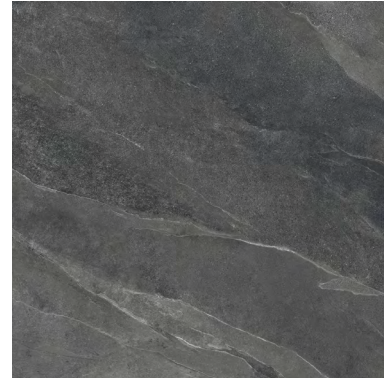
80,8x80,8 - 32"x32"



Sabbia

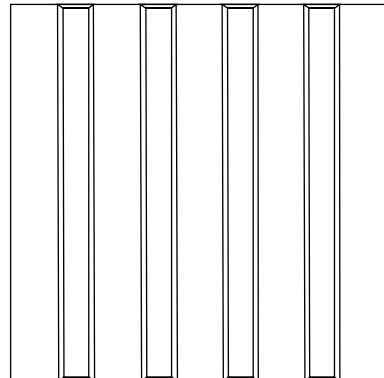


Grigio

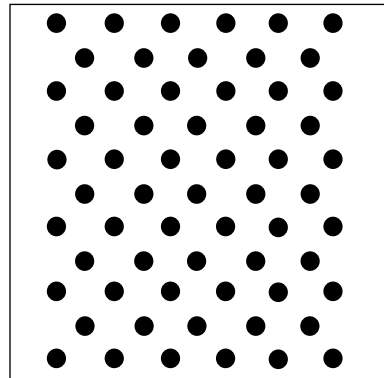


Antracite

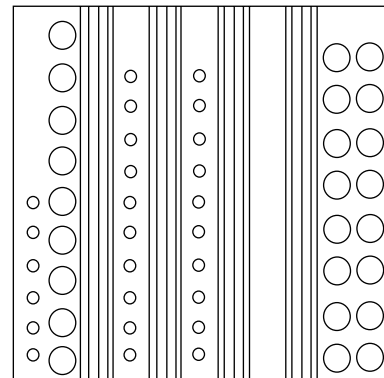
Pezzi speciali antiscivolo / anti-slip special pieces
disponibili in tutti i colori / available in all colors



Anti-slip rail



Anti-slip button



Anti-slip r+b

Trilogy Stone

caratteristiche tecniche / technical features

CARATTERISTICHE <i>Characteristics</i>	NORMA <i>Norm</i>	VALORE MEDIO <i>Average Value</i>	REQUISITI PRESCRITTI <i>required values</i>
assorbimento d'acqua <i>water absorption</i>	UNI EN ISO 10545-3 ASTM C373	0,05%	≤ 0,5%
sfuerzo di rottura <i>breaking strenght</i>	UNI EN ISO 10545-4 ASTM C648	2.200 N 500 lbf	≥ 1300 N ≥ 250 lbf
resistenza alla flessione <i>modulus of rupture</i>	UNI EN ISO 10545-4	50 N/mm ²	≥ 35 N/mm ²
resistenza all' abrasione profonda <i>deep abrasion resistance</i>	ISO 10545-6 ASTM C1243	≤ 145 mm3	≤ 145 mm3
resistenza alle macchie <i>stain resistance</i>	UNI EN ISO 10545-14 ASTM C1378	5 resistente / a resistant a resistant	5 resistente / a resistant a resistant
resistenza all'attacco chimico <i>chemical resistance</i>	UNI EN ISO 10545-13 ASTM C650	ula, uha resistente / resistant	ula, uha resistente / resistant
resistenza al gelo <i>frost resistance</i>	UNI EN ISO 10545-12 ASTM C1026	resistente / resistant	resistente / resistant
resistenza allo scivolamento <i>slip resistance</i>	DIN 51130	R10	R12
	DIN 51097		classe c
	BCR-TORTUS	≥ 0.40	> 0,50
	ANSI A1371 BOT 3000 PENDULUM AS/NZS 4586 PENDULUM BS 7976-2	DCOF ≥ 0.42	DCOF ≥ 0.62 p4 (w) 36 +
stonalizzazione <i>shade variation</i>	ANSI A1371	V3 moderata variazione / moderate variation	
reazione al fuoco <i>reaction to fire</i>	EN 13823 EN 9239.1 ASTM E84	CPR (UE) 305/2011,2000/147/CE UNI EN 13501-1	classe / class A1 (parete / wall) classe / classs A1 fl (pavimento / floor)
fuga minima consigliata <i>recommended minimum joint</i>	RECT (interno/indoor)	2 mm	

Imballi / Packing

TRILOGY STONE	SCATOLA <i>Box/Krt</i>			PALLET		
<i>formato size</i>	PZ <i>Pcs/Stk</i>	MQ <i>Sqm/Qm</i>	Kg	PZ <i>Pcs/Stk</i>	MQ <i>Sqm/Qm</i>	Kg
60x120 - 24"x48"	2	1,44	32,95	26	37,44	857
60x60 - 24"x24"	3	1,08	24,15	40	43,20	966
30x60 - 12"x24"	6	1,08	23,60	40	43,20	944
80x80 - 32"x32"	2	1,28	28,50	40	51,20	1140
80,8x80,8 - 32"x32"	1	0,65	29,00	40	29,00	1160

Avvertenze per la posa/ Laying instructions

ITA

Tutti i prodotti "Valmori Ceramica Design Srl" sono da considerarsi di altissima qualità; per poterli posare al meglio e senza incorrere in spiacevoli inconvenienti, Vi consigliamo di seguire alcune piccole regole di base che riportiamo qui di seguito. Innanzitutto, questi materiali, essendo prodotti ceramici, potrebbero presentare varianti cromatiche nei singoli pezzi. Il prodotto poi, può differire dal campione, in quanto il campione stesso è indicativo. Si consiglia di controllare il materiale prima della posa e di miscelare varie scatole prima della messa in opera. Assicurarsi sempre che la superficie su cui andranno posati i prodotti si presenti asciutta, priva di polveri, grassi, cere e sia dura. Inoltre consigliamo di verificare che tale superficie non presenti pericoli di risalita di umidità. **ATTENZIONE:** non si accettano contestazioni postume per il materiale già posato. Questi prodotti possono essere posati sia secondo il metodo tradizionale (malta cementizia) sia con collanti; anche se noi consigliamo una posa con collanti, in quanto si riesce ad ottenere una maggiore aderenza tra il sottofondo e la piastrella. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del materiale così da permettere una perfetta adesione fra la piastrella e il sottofondo. Fuga: 2 mm (sulla serie "Trilogy stone"). Sono assolutamente sconsigliate le pose senza fuga (e in generale con fuga minore di quella da noi consigliata) per le quali si declina ogni responsabilità. Non è sufficiente lavare il pavimento con sola acqua ed è assolutamente vietato l'utilizzo di sostanze quali nafta, aceto, etc. Occorre procedere ad una pulizia con detergenti a base acida, specifici per rimuovere i residui calcarei di boiaccia e di stucchi che catalizzano lo sporco. La situazione ideale dopo una prima pulizia di sgrassatura è di attendere il consolidamento degli stucchi e utilizzare i detergenti specifici. Per la manutenzione ordinaria, non occorrono operazioni particolari se non l'uso di acqua e di detergenti neutri.

ENG

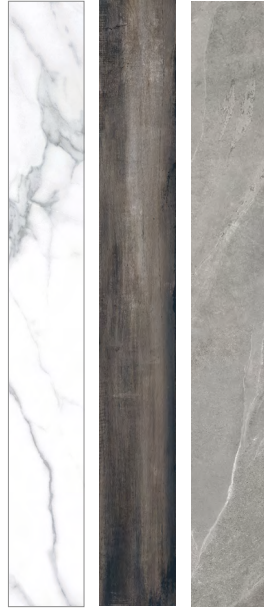
All "Valmori Ceramica Design Srl" products are to be considered high quality products; to lay them with the best result, without any unpleasant inconvenient, please note the following basic indications. First of all, these materials, being ceramic products, could present shade variations in the single piece. Further, the product could differ from the showroom sample, being the shade just indicative. Please check the material before laying, mixing pieces from various boxes before starting the job. Always assure that the surface to be tiled is solid, dry, and free from dust, fats and waxes. We further recommend to be sure that the surface does not present indications of moisture. **ATTENTION:** claims for layed material will not be accepted. These products can be fixed using the traditional method (cement) or using adhesives; though we recommend the use of adhesives, to assure a better grip of the tile to the surface. We recommend grouting the joints only some time after laying to allow a perfect grip of the tiles to the surface. Recommended joint: 2 mm (for the "Trilogy stone" line). It's forbidden to lay our tiles without joints (and generally with joints thinner than recommended) and we do not assume any responsibility for doing so. After laying it is not enough to clean the tiled surface with mere water and it is absolutely forbidden to use substances such as naphtha, vinegar etc. It is necessary to clean using acid-based detergent to remove lime deposits and stucco. The ideal procedure is to do a first cleaning to remove fats, waiting that grout dries, after that use specific detergents. For ordinary maintenance no special procedures are required, just use water and neutral detergents.

Trilogy Mixes

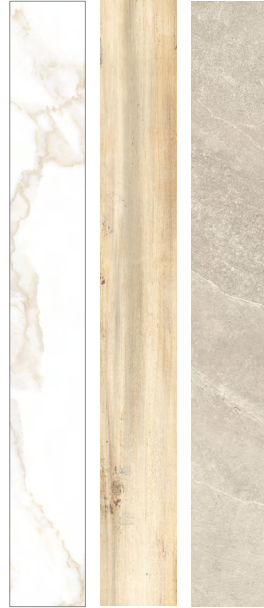
rivestimenti/ wall covering - pavimenti/ floor tiles • spessore/ thickness 10 mm

misure & colori / sizes & colors

Rtt 20x120 - 8"x 48"



Boreale



Australe



Levante



Tramontana



Libeccio

Imballi / Packing

TRILOGY MIXES	SCATOLA <i>Box/Krt</i>			PALLET		
formato <i>size</i>	PZ <i>Pcs/Stk</i>	MQ <i>Sqm/Qm</i>	Kg	PZ <i>Pcs/Stk</i>	MQ <i>Sqm/Qm</i>	Kg
20 x 120 - 8" x 48"	4	0,96	48	46,08	21,27	980

Avvertenze per la posa/ Laying instructions

ITA

Tutti i prodotti "Valmori Ceramica Design Srl" sono da considerarsi di altissima qualità; per poterli posare al meglio e senza incorrere in spiacevoli inconvenienti, Vi consigliamo di seguire alcune piccole regole di base che riportiamo qui di seguito. Innanzitutto, questi materiali, essendo prodotti ceramici, potrebbero presentare varianti cromatiche nei singoli pezzi. Il prodotto poi, può differire dal campione, in quanto il campione stesso è indicativo. Si consiglia di controllare il materiale prima della posa e di miscelare varie scatole prima della messa in opera. Assicurarsi sempre che la superficie su cui andranno posati i prodotti si presenti asciutta, priva di polveri, grassi, cere e sia dura. Inoltre consigliamo di verificare che tale superficie non presenti pericoli di risalita di umidità. **ATTENZIONE:** non si accettano contestazioni postume per il materiale già posato. Questi prodotti possono essere posati sia secondo il metodo tradizionale (malta cementizia) sia con collanti; anche se noi consigliamo una posa con collanti, in quanto si riesce ad ottenere una maggiore aderenza tra il sottofondo e la piastrella. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del materiale così da permettere una perfetta adesione fra la piastrella e il sottofondo. Fuga: 2 mm (sulla serie "Trilogy mixes"). Sono assolutamente sconsigliate le pose senza fuga (e in generale con fuga minore di quella da noi consigliata) per le quali si declina ogni responsabilità. Non è sufficiente lavare il pavimento con sola acqua ed è assolutamente vietato l'utilizzo di sostanze quali nafta, aceto, etc. Occorre procedere ad una pulizia con detersivi a base acida, specifici per rimuovere i residui calcarei di boiaccia e di stucchi che catalizzano lo sporco. La situazione ideale dopo una prima pulizia di sgrassatura è di attendere il consolidamento degli stucchi e utilizzare i detersivi specifici. Per la manutenzione ordinaria, non occorrono operazioni particolari se non l'uso di acqua e di detersivi neutri.

ENG

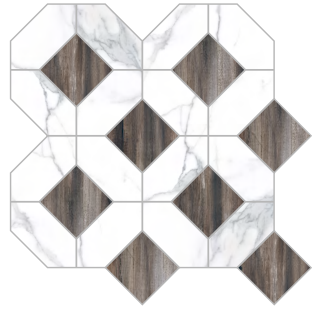
All "Valmori Ceramica Design Srl" products are to be considered high quality products; to lay them with the best result, without any unpleasant inconvenient, please note the following basic indications. First of all, these materials, being ceramic products, could present shade variations in the single piece. Further, the product could differ from the showroom sample, being the shade just indicative. Please check the material before laying, mixing pieces from various boxes before starting the job. Always assure that the surface to be tiled is solid, dry, and free from dust, fats and waxes. We further recommend to be sure that the surface does not present indications of moisture. **ATTENTION:** claims for layed material will not be accepted. These products can be fixed using the traditional method (cement) or using adhesives; though we recommend the use of adhesives, to assure a better grip of the tile to the surface. We recommend grouting the joints only some time after laying to allow a perfect grip of the tiles to the surface. Recommended joint: 2 mm (for the "Trilogy mixes" line). It's forbidden to lay our tiles without joints (and generally with joints thinner than recommended) and we do not assume any responsibility for doing so. After laying it is not enough to clean the tiled surface with mere water and it is absolutely forbidden to use substances such as naphtha, vinegar etc. It is necessary to clean using acid-based detergent to remove lime deposits and stucco. The ideal procedure is to do a first cleaning to remove fats, waiting that grout dries, after that use specific detergents. For ordinary maintenance no special procedures are required, just use water and neutral detergents.

Trilogy shift mosaics

rivestimenti/ wall covering - pavimenti/ floor tiles • spessore/ thickness 10 mm

misure & colori / sizes & colors

Marble wood Pickets 30x30 - 12"x12"



Pickets s+g



Pickets c+s



Pickets s+c 2

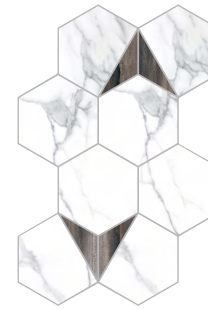


Pickets s+c 1



Pickets s+q

Marble wood Hextri 19,6x34 - 8"x13"



Hextri s+g



Hextri c+s



Hextri s+c 2



Hextri s+c 1



Hextri s+q

Marble wood Hexcor 19,6x34 - 8"x13"



Hexcor s+g



Hexcor c+s



Hexcor s+c 2



Hexcor s+c 1

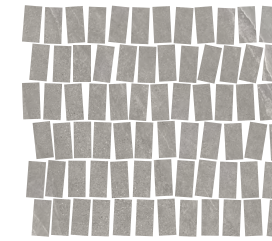


Hexcor s+q

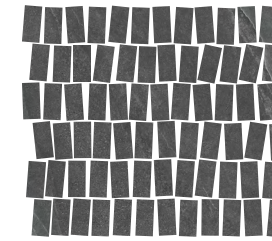
Stone Rek 33x30,5 - 13"x12"



Rek Sabbia



Rek Grigio



Rek Antracite

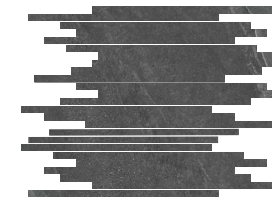
Stone Brick 30x30 - 12"x12"



Brick Sabbia



Brick Grigio



Brick Antracite

Avvertenze per la posa/ Laying instructions

ITA

Tutti i prodotti "Valmori Ceramica Design Srl" sono da considerarsi di altissima qualità; per poterli posare al meglio e senza incorrere in spiacevoli inconvenienti, Vi consigliamo di seguire alcune piccole regole di base che riportiamo qui di seguito. Innanzitutto, questi materiali, essendo prodotti ceramici, potrebbero presentare varianti cromatiche nei singoli pezzi. Il prodotto poi, può differire dal campione, in quanto il campione stesso è indicativo. Si consiglia di controllare il materiale prima della posa e di miscelare varie scatole prima della messa in opera. Assicurarsi sempre che la superficie su cui andranno posati i prodotti si presenti asciutta, priva di polveri, grassi, cere e sia dura. Inoltre consigliamo di verificare che tale superficie non presenti pericoli di risalita di umidità. **ATTENZIONE:** non si accettano contestazioni postume per il materiale già posato. Questi prodotti possono essere posati sia secondo il metodo tradizionale (malta cementizia) sia con collanti; anche se noi consigliamo una posa con collanti, in quanto si riesce ad ottenere una maggiore aderenza tra il sottofondo e la piastrella. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del materiale così da permettere una perfetta adesione fra la piastrella e il sottofondo. Fuga consigliata: 2 mm (sulla serie "Trilogy the shift mosaics"). Sono assolutamente sconsigliate le pose senza fuga (e in generale con fuga minore di quella da noi consigliata) per le quali si declina ogni responsabilità. Non è sufficiente lavare il pavimento con sola acqua ed è assolutamente vietato l'utilizzo di sostanze quali nafta, aceto, etc. Occorre procedere ad una pulizia con detergenti a base acida, specifici per rimuovere i residui calcarei di boiaccia e di stucchi che catalizzano lo sporco. La situazione ideale dopo una prima pulizia di sgrassatura è di attendere il consolidamento degli stucchi e utilizzare i detergenti specifici. Per la manutenzione ordinaria, non occorrono operazioni particolari se non l'uso di acqua e di detergenti neutri.

ENG

All "Valmori Ceramica Design Srl" products are to be considered high quality products; to lay them with the best result, without any unpleasant inconvenient, please note the following basic indications. First of all, these materials, being ceramic products, could present shade variations in the single piece. Further, the product could differ from the showroom sample, being the shade just indicative. Please check the material before laying, mixing pieces from various boxes before starting the job. Always assure that the surface to be tiled is solid, dry, and free from dust, fats and waxes. We further recommend to be sure that the surface does not present indications of moisture. **ATTENTION:** claims for layed material will not be accepted. These products can be fixed using the traditional method (cement) or using adhesives; though we recommend the use of adhesives, to assure a better grip of the tile to the surface. We recommend grouting the joints only some time after laying to allow a perfect grip of the tiles to the surface. Recommended joint: 2 mm (for the "Trilogy the shift mosaics" line). It's forbidden to lay our tiles without joints (and generally with joints thinner than recommended) and we do not assume any responsibility for doing so. After laying it is not enough to clean the tiled surface with mere water and it is absolutely forbidden to use substances such as naphtha, vinegar etc. It is necessary to clean using acid-based detergent to remove lime deposits and stucco. The ideal procedure is to do a first cleaning to remove fats, waiting that grout dries, after that use specific detergents. For ordinary maintenance no special procedures are required, just use water and neutral detergents.

www.valmorigroup.it
www.valmoriceramica.it